

# Noty o autorach

**Dr Dragomir Bondžić**

doktorat w Katedrze Historii Jugosławii na Wydziale Filozofii w Belgradzie (2010), od 2000 roku pracownik, a od 2014 roku starszy pracownik naukowy w Instytucie Historii Współczesnej w Belgradzie. Zajmuje się xx-wieczną historią Serbii i Jugosławii, ze szczególnym uwzględnieniem historii edukacji, szkolnictwa wyższego, nauki oraz technologii i polityki nuklearnej po II wojnie światowej. Uczestniczył w około 50 krajowych i międzynarodowych konferencjach, m.in. w Chorwacji, Macedonii, Polsce i Algierii. Autor około 100 artykułów i 50 recenzji w czasopismach naukowych.

**WYBRANE PUBLIKACJE**

*Između ambicija i iluzija. Nuklearna politika Jugoslavije 1945–1990* (2016); *Misao bez pasoša: međunarodna saradnja Beogradskog univerziteta 1945–1960* (2011); *Univerzitet u socijalizmu: visoko školstvo u Srbiji 1950–1960* (2010); *Beogradski univerzitet 1944–1952* (2004).

**Dr Milan Koljanin**

absolwent historii na Wydziale Filozofii w Belgradzie, doktorat na Uniwersytecie w Belgradzie (2006), obecnie starszy pracownik naukowy Instytutu Historii Najnowszej. Jego badania koncentrują się na analizie wybranych grup społecznych, takich jak studenci czy uchodźcy, oraz działań systemów represyjnych w Jugosławii w okresie II wojny światowej, ze szczególnym uwzględnieniem tworzenia i funkcjonowania systemu obozów, represyjnego ustawodawstwa Niezależnego Państwa Chorwackiego, Holocaustu w Serbii i Jugosławii, systematyzacji i wykorzystania źródeł historycznych dotyczących Holocaustu w Jugosławii (zwłaszcza w Serbii), wykorzystania filmu jako narzędzia propagandy, stosowania antysemitycznych stereotypów w propagandzie serbskiej, a także historii Żydów i antysemityzmu w Królestwie Jugosławii.

**WYBRANE PUBLIKACJE**

współautor wraz z M. Fogelem i M. Ristovićem, *Pravednici među narodima-Srbija* (2010); *Jevreji i antisemitizam u Kraljevini Jugoslaviji 1918–1941* (2008); *Nemački logor na Beogradskom sajmištu 1941–1944* (1992).

### Grzegorz Łubczyk

absolwent Uniwersytetu Warszawskiego (polonistyka i podypłomowe studium dziennikarskie), redaktor m.in. „Sztandaru Młodych”, „Życia Warszawy”, „Rzeczpospolitej”, wieloletni korespondent warszawskiej prasy na Węgrzech. W latach 1997–2001 ambasador RP w Budapeszcie. Dokumentalista wojennego uchodźstwa polskiego na Węgrzech, wiceprezes Stowarzyszenia HENRYK SŁAWIK – Pamięć i Dzieło, popularyzator postaci wielkiego „Sprawiedliwego” – Henryka Sławika, autor dziesięciu książek i sześciu filmów o tematyce polsko-węgierskiej, w tym fabularyzowanego dokumentu *Życie na krawędzi. Henryk Sławik–József Antall senior*. Za swą działalność na polu zbliżenia między Polską a Węgrami odznaczony Krzyżem Średnim z Gwiazdą Orderu Zasługi Republiki Węgierskiej.

#### WYBRANE PUBLIKACJE

*Pamięć: polscy uchodźcy na Węgrzech 1939–1946 [Emlékezés: lengyel menekültek Magyarországon 1939–1946]* (2015); *Henryk Sławik: wielki zapomniany bohater trzech narodów* (2008); *Polski Wallenberg: rzecz o Henryku Sławiku* (2003); *Wielość węgierski: zapiski z rozmów (1977–1993)* (1994).

### Florian Schwanninger

absolwent studiów historycznych na uniwersytecie w Salzburgu, dyrektor miejsca edukacji i pamięci Zamek Hartheim.

#### WYBRANE PUBLIKACJE

*Die Rekonstruktion der Namen der Toten der „Aktion 14 f 13” in der Tötungsanstalt Hartheim – Beispiel einer institutionellen Kooperation*, w: *Gedenkbuch für die Toten des KZ Mauthausen und seiner Außenlager*, t. 1: *Kommentare und Biografien*, (red.) A. Kranebitter (2016); wraz ze S. Hördlerem i M. Rachbauerem, *Die Ermordung der „Unproduktiven” – Zwangsarbeiter als Opfer der NS-Euthanasie*, w: *Zwangsarbeit im Nationalsozialismus*, (red.) S. Hördler, V. Knigge, R.-G. Lüttgenau, J.-Ch. Wagner (2016); współautor wraz z I. Zauner-Leitner, *Lebensspuren. Biografische Skizzen von Opfern der NS-Tötungsanstalt Hartheim* (2013); *Hartheim und Niedernhart. Zwei Stätten der NS-Euthanasie in Oberösterreich*, w: *Der organisierte Massenmord an Kindern und Jugendlichen in der Ostmark 1940–1945. Gedenkdokumentation für die Opfer der NS-Euthanasie*, (red.) W. Häupl (2008).

**Dr hab. Paweł Skibiński**

historyk z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego (doktorat – 2004, habilitacja – 2014); w latach 2000–2001 doradca ministra kultury i dziedzictwa narodowego, 2001–2002 koordynator programów w Instytucie Dziedzictwa Narodowego, 2005–2008 kierownik działu badawczego Muzeum Historii Polski w Warszawie, 2010–2015 dyrektor Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego przy Archidiecezji Warszawskiej. Od 2015 roku kierownik zespołu redakcyjnego krytycznego wydania zapisków *Pro Memoria. 1948–1981 prymasa Stefana Wyszyńskiego*. Specjalizuje się w badaniu dziejów Kościoła katolickiego w XX wieku oraz najnowszych dziejów Hiszpanii.

**WYBRANE PUBLIKACJE**

Autor kilkudziesięciu artykułów naukowych, ponad 100 artykułów popularnonaukowych i czterech samodzielnych monografii, m.in. *Między otłarzem a tronem. Państwo i Kościół w Hiszpanii w latach 1931–1953* (2013). Stały współpracownik miesięcznika popularnonaukowego „W Sieci Historii”.

**Prof. Borys V. Sokołow**

filolog, doktorat – Instytut Etnografii, Akademia Nauk zSRS (1986), habilitacja – Wydział Filologiczny, Państwowy Uniwersytet Społeczny w Moskwie (1992), w latach 2002–2008 profesor antropologii społecznej w Katedrze Antropologii Społecznej na Państwowym Uniwersytecie Społecznym w Moskwie, od 2015 roku członek Międzynarodowej Rady Naukowej Związku Badaczy Społeczeństwa Rosyjskiego (AIRO-XXI), *visiting professor* w Akademii Sztuki Wojennej w Warszawie (2017).

**WYBRANE PUBLIKACJE**

*Butgakowskaja encykłopedija. Samoe polnoje izdanie* (2016); *Cena wojny. Ludskie poteri Rossii/SSSR w XX–XXI vv.* (2016); *Master i gemony sud’by* (2016); *Marszał Małinowskij* (2015); *Moia kniga o Władimire Sorokine* (2015); *Rokossowski* (2014); *The Role of the Soviet Union in the Second World War: A Re-examination* (2013); *Prawdy i mity Wielkiej Wojny Ojczyźnianej 1941–1945* (2013); *ZSRR pod okupacją. Fakty i mity* (2011); *Polowanie na Stalina, polowanie na Hitlera* (2010); *Baron Ungern* (2007); *Stalin, Butgakow, Miejerchołd* (2004); *Bepija. Sud’ba wsesilnogo narkoma* (2003); *Tajny fińskiej wojny* (2000).

### Marek Zając

niezależny publicysta i doradca ds. mediów, scenarzysta i autor książek – m.in. *Mój Auschwitz* (wspólnie z Władysławem Bartoszewskim i Piotrem M.A. Cywińskim). Laureat prestiżowej nagrody „Ślad” im. biskupa Jana Chrapka. Przez 12 lat był sekretarzem Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej przy Premierze RP; stoi na czele Rady Fundacji Auschwitz-Birkenau. Obecnie jest dyrektorem kanału Polsat Rodzina. Za zasługi na rzecz pamięci odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

#### WYBRANE PUBLIKACJE

*Kościół bez znieczulenia. Z bp. Tadeuszem Pieronkiem rozmawia Marek Zając* (2004); *Prymas Wyszyński nieznan* (2016); *Pędzę jak dziki tapir. Bartoszewski w 93 odsłonach* (2018); *Franciszek Macharski. Gawędy o niezwykłym kardynale* (2018).